

CAPITOLUL II **SCOP, OBIECTIVE**

Art. 6 Scopul Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA îl reprezintă:

- a) Promovarea intereselor profesionale, materiale și morale ale membrilor săi în special din domeniul coregrafic și al publicisticii de specialitate precum și păstrarea memoriei celor care în decursul timpului au contribuit la afirmarea și dezvoltarea artei coregrafice românești.
- b) Susține și dorește dezvoltarea artei coregrafice românești în valorificarea patrimoniului cultural național și universal.
- c) Statuează ca principiu fundamental libertatea absolută de creație artistică, schimbul neîngrădit de opinii, inițiativa, efortul, eficiența și solidaritatea de breaslă fiind principii de bază în existența și activitatea sa.

Art. 7. În atingerea scopului Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA își propune următoarele **obiective**:

1. Activități de promovare a spectacolelor de înalt nivel artistic și al creațiilor din domeniul coregrafiei și criticii de specialitate, în funcție de posibilitățile financiare:

- a) Premiază cele mai valoroase creații din domeniul coregrafic precum și cele mai semnificative debuturi.
- b) Premiază „Spectacolul coregrafic al anului” ca rezultat al unui concurs organizat și subvenționează montarea acestuia;
- c) Organizează un centru de documentare asupra Istoriei Artei Coregrafice din România.
- d) Accesează fonduri publice și private, fonduri europene pentru promovarea culturii, în special a creațiilor coregrafice românești precum și a intereselor membrilor săi și ale creațiilor acestora.
- e) Organizează, contribuie sau colaborează la organizarea de recitaluri, spectacole, festivaluri, tabere, concursuri, dezbateri, mese rotunde, colocvii, săptămâni coregrafice și alte manifestări culturale cu caracter național și internațional, atât în țară cât și în străinătate.
- f) Elaborează sau colaborează la realizarea de proiecte culturale destinate susținerii activității și promovării tinerilor membri ai Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA.
- g) Inițiază sau implementează programe și proiecte cu caracter educațional/artistic.
- h) Organizează programe de formare a tinerilor, la nivel național și internațional, în domeniul educației artistice de specialitate.
- i) Elaborează studii, monografii, culegeri, buletine informative, albume de specialitate și alte publicații privind arta coregrafică, creațiile și creatorii din domeniul ARTEI COREGRAFICE și activitatea Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA sau colaborează la asemenea activități de gen.
- j) Editează sau colaborează la publicarea de cărți, broșuri, pliante sau a unei reviste de specialitate, dvd-uri, etc.
- k) Acordă membrilor săi stimulente materiale pentru activitatea deosebită depusă în vederea realizării obiectivelor și proiectelor (denumire), atragerea unor sponsorizări, idei și coordonări de programe și proiecte, etc.
- l) Facilitează legăturile membrilor săi cu organisme culturale și personalități artistice din țară și străinătate.

- m) Elaborează sau colaborează la realizarea sau susținerea proiectelor culturale interetnice sau interculturale destinate susținerii activității tinerilor artiști de specialitate din țară și străinătate.
- n) Promovează legăturile cu organizații profesionale similare din străinătate.

2. *Activități directe și conexe în domeniul spectacolului, sau legate de acestea, în funcție de posibilitățile financiare:*

- a) Organizează în regie proprie sau în colaborare spectacole și turnee în țară și străinătate.
- b) Organizează activități de impresariat intern și extern pentru interpreți, coregrafi și alți creatori din domeniul dansului, asigurând contracte cu teatrele, televiziunea, cinematografele, editurile, etc. din țară și străinătate.
- c) Administrează săli și spații pentru spectacolele proprii, spectacolele teatrelor din țară și străinătate, sau pentru alte spectacole.
- d) Realizează propriile spectacole, asigură prestări servicii de management al spectacolelor, organizează expoziții de costume, fotografie artistică, afișe, cărți și programe de specialitate.
- e) Înfăințează sau organizează în regie proprie sau în colaborare cu parteneri străini sau naționali unități lucrate conform legislației în vigoare.
- f) Organizează sau poate participa la organizarea altor structuri neguvernamentale.
- g) Organizează și alte activități lucrate conform dispozițiilor legale în vigoare a O.G. nr. 26/2000.

3. *Activități legate de perfecționare profesională în funcție de posibilitățile financiare:*

- a) Organizează forme de formare profesională sau colaborează cu instituțiile publice pentru formare profesională.
- b) Acordă membrilor săi sprijin în vederea perfecționării profesionale în străinătate.
- c) Stimulează tinerele talente prin acordarea de burse de studii sau prin alte forme de sprijin material și moral.
- d) Poate organiza forme de formare profesională pentru educația adulților, școli pre și post universitare, studii și cercetări în domeniul de specialitate, școli de vară, ateliere de perfecționare.
- e) Acordă și sprijină obținerea de burse în țară și străinătate pentru perfecționarea profesională a membrilor săi precum și obținerea de burse în țară pentru artiștii străini din domeniul coregrafic profesional și critică de specialitate.

4. *Activități de protejare a membrilor săi în funcție de posibilitățile financiare:*

- a) Colectarea timbrului muzical coregrafic; colectarea drepturilor de autor și drepturilor conexe ale membrilor săi, la cererea acestora.
- b) Acordarea dreptului de a beneficia de indemnizația prevăzută de Legea nr. 8/2006 membrilor care îndeplinesc condițiile prevederilor legale.
- c) Apără, susține și reprezintă interesele membrilor săi, împreună sau în raport cu autoritățile, cu celelalte uniuni, cu instituțiile publice sau private din țară și din străinătate.
- d) Cooperează cu sindicatele din domeniul său de activitate în promovarea și apărarea drepturilor și intereselor profesionale și sindicale ale membrilor săi.
- e) Acordă membrilor săi ajutoare materiale pentru situații deosebite (familie, boală, deces, etc.).
- f) Organizează sau colaborează la înființarea de case de creație și odihnă; cămine de bătrâni; cantine-restaurant, etc. și alte activități de protecție conform dispozițiilor în vigoare a OG nr. 26/2000.
- g) Sprijină și acordă asistență juridică necesară membrilor săi, la solicitarea acestora, la rezolvarea problemelor ce derivă din exercitarea profesiei.

- h) Inițiază acțiuni pentru protejirea memoriei și onoarei creatorilor de specialitate.
- i) Dezvoltarea unor activități economice proprii în vederea autofinanțării cum ar fi organizarea și susținerea de cursuri, seminarii, tabere, excursii, activități de consiliere, în diferite localități din țară și străinătate precum și prin atragerea de sponsorizări interne și externe sau de fonduri prin programe financiare interne și internaționale.
- j) Dezvoltarea de programe proprii și în regim de parteneriat cu autorități publice și organisme private din țară și străinătate, asociații de profil, alte societăți și organizații interesate.
- k) Realizarea de parteneriate cu alte institute și organizații similare din România și din alte țări.
- l) Promovarea valorilor culturale coregrafice universale, dialogului multicultural și cunoașterii reciproce a culturii și istoriei artei coregrafice.
- m) Evidențierea diversității culturale coregrafice, dezvoltarea și diseminarea unor forme alternative de expresie culturală coregrafică.
- n) Editarea, producerea și difuzarea de: expoziții virtuale în spațiul digital, pagini web, CD-uri, DVD-uri pe teme culturale coregrafice, printr-o abordare multilingvistică și utilizând tehnologii multimedia.
- o) Desfășurarea oricărei alte activități care să contribuie la realizarea scopului Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA.

Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA își face cunoscut obiectul de activitate, preocupările sau scopul de perspectivă (programele) prin editarea și tipărirea de materiale informative și publicații, prin emisiuni radio și tv, internet, prin centre de informare și documentare și prin orice alte forme și mijloace publicitare.

Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA va putea desfășura activități economice dacă acestea au un caracter accesoriu și sunt în strânsă legătură cu scopul principal al acesteia. Veniturile obținute vor fi folosite în exclusivitate pentru atingerea scopului propus.