

STATUTUL ASOCIAȚIEI UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA

CAPITOLUL I

DENUMIRE, FORMĂ JURIDICĂ, SEDIU, DURATA, PATRIMONIUL ÎNȚIAL

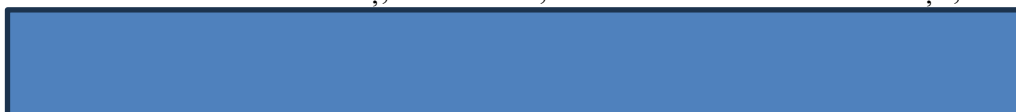
Art. 1. Denumirea asociației este:

ASOCIAȚIA UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA conform dovezii nr. 154727 din data de 25.07.2016 eliberată de către Ministerul Justiției - Serviciul Comunicare și Relații Publice.

ASOCIAȚIA UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA se fondează în temeiul Ordonanței nr. 26/2000, cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. Membrii fondatori:

1. **ANGHEL SERGIU-ADRIAN**, de cetățenie română, născut la data de 12.02.1954 în Mun. Mediaș, Jud. Sibiu, domiciliat în Mun. București, Str.



2. **DRAGOMAN IOAN-OVIDIU**, de cetățenie română, născut la data de 10.06.1961 în Mun. Sibiu, Jud. Sibiu,



3. **IANEGIC RALUCA-IOANA**, de cetățenie română, născută la data de 16.01.1953 în Mun. București, Sector 1, domiciliată în Mun. București, Sector



4. **IORGULESCU LILIANA-MARINA**, de cetățenie română, născută la data de 04.06.1960 în Mun. București, Sector 5, domiciliată în Mun. București, Sector 1, Bld. Ion Ionescu de la Brad, nr. 81-85, et. 5, ap.15, posesor a C.I. seria DP nr. 129730 emisă la data de 12.06.08 de I.N.E.P., CNP 2600604400101,

5. **ZAMFIRESCU ELENA-MIHAELA**, de cetățenie română, născută la data de 09.06.1974 în Com. Ariceștii Zeletin, Jud. Prahova, domiciliată în Mun.



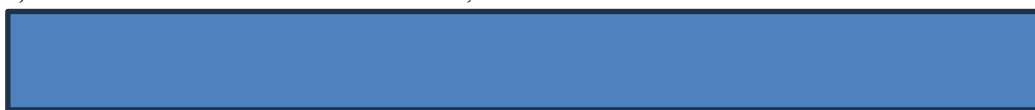
6. **CHERECHES MONICA**, de cetățenie română, născută la data de 28.01.1962 în Mun. Mediaș, Jud. Sibiu, domiciliată în Mun. Constanța, Jud. Constanța,



7. **CHERECHES HORATIU**, de cetățenie română, născut la data de 22.06.1969 în Mun. Câmpia Turzii, Jud. Cluj, domiciliat în Mun. Constanța, Jud.



8. **ȘOMĂCESCU SIMONA**, de cetățenie română, născută la data de 26.04.1969



9. **PALADE RAMONA-DANA**, de cetățenie română, născută la data de 27.02.1982 în Mun. Sibiu, Jud. Sibiu, domiciliată în Mun. Sibiu, Jud. Sibiu,



10. **BARI LORELEI**, de cetățenie română, născută la data de 10.07.1967 în Mun.



11. **GUNĂ LIVIA-SUSANA**, de cetățenie română, născută la data de 19.09.1966



*au consimțit la constituirea Asociației **UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA**, ca persoană juridică de drept privat, neguvernamentală, apolitică și nonprofit.*

Art.3 (1) Sediul Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA este în **Mun. Sibiu, Str. Rahovei nr. 8, (fost bloc 20), apt. 49, cod postal 550340, Jud. Sibiu**, conform Contractului de comodat atestat sub nr. 22 din data de 07.07.2016 de către avocat Anghel Geanina Ionela.

(2) În baza hotărârii Adunării Generale a asociațiilor, sediul va putea fi schimbat prin act adițional la prezentul statut.

(3) Asociația își poate constitui filiale și/sau sucursale, ca structuri teritoriale, în condițiile legii, prin hotărârea Adunării Generale a acesteia.

Art. 4 Durata de funcționare

ASOCIAȚIA UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA va funcționa pe perioadă **nelimitată** începând de la data înscrierii în Registrul asociațiilor și fundațiilor.

Art. 5 Patrimoniul

Patrimoniul inițial al ASOCIAȚIEI UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA este de **1.650** (omieșasesutecincizeci) **lei**, constituit prin depozit bancar.

Patrimoniul asociației este alcătuit din:

a) cotizații, donații, finanțări, resurse obținute de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale, sponsorizări, moșteniri;

b) activități economice proprii în măsura în care acestea sunt în concordanță cu scopul asociației.

c) înființarea de societăți comerciale. Dividendele obținute de asociație din activitățile acestor societăți comerciale, dacă nu se reinvestesc în aceleași societăți comerciale, se folosesc obligatoriu pentru realizarea scopului asociației.

d) alte venituri prevăzute de lege.

CAPITOLUL II **SCOP, OBIECTIVE**

Art. 6 Scopul Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA îl reprezintă:

a) Promovarea intereselor profesionale, materiale și morale ale membrilor săi în special din domeniul coregrafic și al publicisticii de specialitate precum și păstrarea memoriei celor care în decursul timpului au contribuit la afirmarea și dezvoltarea artei coregrafice românești.

b) Susține și dorește dezvoltarea artei coregrafice românești în valorificarea patrimoniului cultural național și universal.

c) Statuează ca principiu fundamental libertatea absolută de creație artistică, schimbul neîngrădit de opinii, inițiativa, efortul, eficiența și solidaritatea de breaslă fiind principii de bază în existența și activitatea sa.

Art. 7. În atingerea scopului Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA își propune următoarele **obiective**:

1. Activități de promovare a spectacolelor de înalt nivel artistic și al creațiilor din domeniul coregrafiei și criticii de specialitate, în funcție de posibilitățile financiare:

a) Premiază cele mai valoroase creații din domeniul coregrafic precum și cele mai semnificative debuturi.

b) Premiază „Spectacolul coregrafic al anului” ca rezultat al unui concurs organizat și subvenționează montarea acestuia;

c) Organizează un centru de documentare asupra Istoriei Artei Coregrafice din România.

- d) Accesează fonduri publice și private, fonduri europene pentru promovarea culturii, în special a creațiilor coregrafice românești precum și a intereselor membrilor săi și ale creațiilor acestora.
- e) Organizează, contribuie sau colaborează la organizarea de recitaluri, spectacole, festivaluri, tabere, concursuri, dezbateri, mese rotunde, colocvii, săptămâni coregrafice și alte manifestări culturale cu caracter național și internațional, atât în țară cât și în străinătate.
- f) Elaborează sau colaborează la realizarea de proiecte culturale destinate susținerii activității și promovării tinerilor membri ai Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA.
- g) Inițiază sau implementează programe și proiecte cu caracter educațional/artistic.
- h) Organizează programe de formare a tinerilor, la nivel național și internațional, în domeniul educației artistice de specialitate.
- i) Elaborează studii, monografii, culegeri, buletine informative, albume de specialitate și alte publicații privind arta coregrafică, creațiile și creatorii din domeniul ARTEI COREGRAFICE și activitatea Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA sau colaborează la asemenea activități de gen.
- j) Editează sau colaborează la publicarea de cărți, broșuri, pliante sau a unei reviste de specialitate, dvd-uri, etc.
- k) Acordă membrilor săi stimulente materiale pentru activitatea deosebită depusă în vederea realizării obiectivelor și proiectelor (denumire), atragerea unor sponsorizări, idei și coordonări de programe și proiecte, etc.
- l) Facilitează legăturile membrilor săi cu organisme culturale și personalități artistice din țară și străinătate.
- m) Elaborează sau colaborează la realizarea sau susținerea proiectelor culturale interetnice sau interculturale destinate susținerii activității tinerilor artiști de specialitate din țară și străinătate.
- n) Promovează legăturile cu organizații profesionale similare din străinătate.

2. Activități directe și conexe în domeniul spectacolului, sau legate de acestea, în funcție de posibilitățile financiare:

- a) Organizează în regie proprie sau în colaborare spectacole și turnee în țară și străinătate.
- b) Organizează activități de impresariat intern și extern pentru interpreți, coregrafi și alți creatori din domeniul dansului, asigurând contracte cu teatrele, televiziunea, cinematografele, editurile, etc. din țară și străinătate.
- c) Administrează săli și spații pentru spectacolele proprii, spectacolele teatrelor din țară și străinătate, sau pentru alte spectacole.
- d) Realizează propriile spectacole, asigură prestări servicii de management al spectacolelor, organizează expoziții de costume, fotografie artistică, afișe, cărți și programe de specialitate.
- e) Înfăptuiește sau organizează în regie proprie sau în colaborare cu parteneri străini sau naționali unități lucrative conform legislației în vigoare.
- f) Organizează sau poate participa la organizarea altor structuri neguvernamentale.

g) Organizează și alte activități lucrative conform dispozițiilor legale în vigoare a O.G. nr. 26/2000.

3. Activități legate de perfecționare profesională în funcție de posibilitățile financiare:

a) Organizează forme de formare profesională sau colaborează cu instituțiile publice pentru formare profesională.

b) Acordă membrilor săi sprijin în vederea perfecționării profesionale în străinătate.

c) Stimulează tinerele talente prin acordarea de burse de studii sau prin alte forme de sprijin material și moral.

d) Poate organiza forme de formare profesională pentru educația adulților, școli pre și post universitare, studii și cercetări în domeniul de specialitate, școli de vară, ateliere de perfecționare.

e) Acordă și sprijină obținerea de burse în țară și străinătate pentru perfecționarea profesională a membrilor săi precum și obținerea de burse în țară pentru artiștii străini din domeniul coregrafic profesional și critică de specialitate.

4. Activități de protejare a membrilor săi în funcție de posibilitățile financiare:

a) Colectarea timbrului muzical coregrafic; colectarea drepturilor de autor și drepturilor conexe ale membrilor săi, la cererea acestora.

b) Acordarea dreptului de a beneficia de indemnizația prevăzută de Legea nr. 8/2006 membrilor care îndeplinesc condițiile prevederilor legale.

c) Apără, susține și reprezintă interesele membrilor săi, împreună sau în raport cu autoritățile, cu celelalte uniuni, cu instituțiile publice sau private din țară și din străinătate.

d) Cooperează cu sindicatele din domeniul său de activitate în promovarea și apărarea drepturilor și intereselor profesionale și sindicale ale membrilor săi.

e) Acordă membrilor săi ajutoare materiale pentru situații deosebite (familie, boală, deces, etc.).

f) Organizează sau colaborează la înființarea de case de creație și odihnă; cămine de bătrâni; cantine-restaurant, etc. și alte activități de protecție conform dispozițiilor în vigoare a OG nr. 26/2000.

g) Sprijină și acordă asistență juridică necesară membrilor săi, la solicitarea acestora, la rezolvarea problemelor ce derivă din exercitarea profesiunii.

h) Inițiază acțiuni pentru protejarea memoriei și onoarei creatorilor de specialitate.

i) Dezvoltarea unor activități economice proprii în vederea autofinanțării cum ar fi organizarea și susținerea de cursuri, seminarii, tabere, excursii, activități de consiliere, în diferite localități din țară și străinătate precum și prin atragerea de sponsorizări interne și externe sau de fonduri prin programe financiare interne și internaționale.

j) Dezvoltarea de programe proprii și în regim de parteneriat cu autorități publice și organisme private din țară și străinătate, asociații de profil, alte societăți și organizații interesate.

k) Realizarea de parteneriate cu alte institute și organizații similare din România și din alte țări.

- l) Promovarea valorilor culturale coregrafice universale, dialogului multicultural și cunoașterii reciproce a culturii și istoriei artei coregrafice.
- m) Evidențierea diversității culturale coregrafice, dezvoltarea și diseminarea unor forme alternative de expresie culturală coregrafică.
- n) Editarea, producerea și difuzarea de: expoziții virtuale în spațiul digital, pagini web, CD-uri, DVD-uri pe teme culturale coregrafice, printr-o abordare multilinguală și utilizând tehnologii multimedia.
- o) Desfășurarea oricărei alte activități care să contribuie la realizarea scopului Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA.

Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA își face cunoscut obiectul de activitate, preocupările sau scopul de perspectivă (programele) prin editarea și tipărirea de materiale informative și publicații, prin emisiuni radio și tv, internet, prin centre de informare și documentare și prin orice alte forme și mijloace publicitare.

Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA va putea desfășura activități economice dacă acestea au un caracter accesoriu și sunt în strânsă legătură cu scopul principal al acesteia. Veniturile obținute vor fi folosite în exclusivitate pentru atingerea scopului propus.

CAPITOLUL IV **MEMBRI, DREPTURI ȘI OBLIGAȚII**

Art. 8 (1) Se pot afilia la Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA persoane fizice, de cetățenie română: coregrafi, balerini, dansatori, maștrii studii de balet, maștrii de balet, maștrii de dans, instructorii de dans, criticii de specialitate, scenografi și alți creatori din domeniul artei spectacolului, care recunosc și respectă statutul și care achită cotizația de membru.

(2) Pot fi membrii Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA atât artiștii care dețin studii superioare de specialitate cât și cei care fac dovada unei activități artistice constante și recunoscută în domeniul artei coregrafice.

Art. 9 (1) Adunarea Generală a Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA este competentă să decidă asupra afilierii (admiterii) membrilor.

(2) Înscrierea în Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA se solicită pe bază de cerere, însoțită de un Curriculum Vitae de activitate, în domeniul coregrafic sau în domenii conexe. Solicitarea va fi supusă analizei unei comisii de specialitate aleasă periodic din rândul membrilor Asociației.

(2) Consiliul director, numai în cazuri de forță majoră, poate să hotărască afilierea/admiterea cu titlu provizoriu a unui membru, această hotărâre urmând să fie supusă aprobării primei Adunări Generale a Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA care va decide afilierea/admiterea definitivă.

(3) Un membru afiliat trebuie să achite cotizația anuală, potrivit prevederilor din prezentul statut, pentru anul în cursul căruia a fost admis.

Art. 10 (1) Calitatea de membru al Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA

- a) retragerea din cadrul Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA;
 - b) neplata la termen a cotizațiilor și taxelor;
 - c) excluderea membrului din Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA;
 - d) dizolvarea Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA;
- (2) Excluderea unui membru al Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA se aprobă prin Adunarea Generală la propunerea Consiliului Director.
- (3) Condițiile de încetare a calității de membru, de excludere a unui membru precum și reafilierea membrilor excluși vor fi precizate în regulamentul de organizare și funcționare a Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA.

Art. 11 Membrii Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA au următoarele **drepturi**:

- a) să participe la competițiile organizate de Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA;
- b) să participe la Adunarea Generală a Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA și să-și exercite dreptul de vot;
- c) să prezinte propuneri Consiliului director al Adunării Generale, să inițieze proiecte de hotărâri sau să participe la elaborarea hotărârilor, după caz.

Art. 12 Membrii Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA au următoarele **obligații**:

- a) să respecte statutul, regulamentele, normele și hotărârile Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA
- b) să conserve și să respecte scopul și obiectivele propriilor statute ale Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA;
- c) să respecte și să apere imaginea și prestigiul Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA;
- d) să-și achite integral toate obligațiile, inclusiv cele financiare, față de Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA.

Art. 13 La propunerea Consiliului director, Adunarea Generală a Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA poate acorda:

- a) titlul de „Membru de onoare” al Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA.

Pot fi membrii de onoare ai Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA personalități de prestigiu din toate domeniile de activitate artistică și culturală care au adus o contribuție deosebită la promovarea și dezvoltarea artei coregrafice românești și universale, această calitate putând fi conferită și cetățenilor altor țări (de origine română sau nu).

- b) titlul de „președinte de onoare” al Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA.

- c) „Membrii de onoare” și „Președintele de onoare” nu au drept de vot în Adunarea Generală a Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA.

CAPITOLUL V **ORGANE DE CONDUCERE ȘI CONTROL**

Art. 14 Componența organelor de conducere, administrare și control este următoarea:
Adunarea Generală, Consiliul Director, Președintele și Cenzorul.

Adunarea Generală este formată din totalitatea membrilor asociației.

Art. 15 Adunarea Generală reprezintă organul de conducere al Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA.

Art. 16 Adunarea Generală are următoarele atribuții:

a) stabilește strategia și obiectivele generale ale Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA

b) aprobă bugetul de venituri și cheltuieli și bilanțul contabil;

c) alege și revocă membrii Consiliului director;

d) alege și revocă cenzorul;

e) dispune asupra înființării de filiale;

f) hotărăște asupra modificării/completării actului constitutiv și statutului;

g) procedează la lichidarea și dizolvarea Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA, precum și la stabilirea destinației bunurilor rămase după lichidare, cu respectarea dispozițiilor legale în materie;

h) îndeplinește orice alte atribuții date prin lege.

Art. 17 Adunarea Generală se întrunește cel puțin o dată pe an și are drept de control permanent asupra Consiliului director și cenzorului;

Art. 18 Adunarea Generală se convoacă cu cel puțin 30 de zile înainte de data fixată pentru desfășurarea ei sau cu 15 zile dacă intervine una din situațiile de mai jos:

a) se impune modificare statutului;

b) apar situații care pereclitează existența asociației;

c) 2/3 din numărul membrilor fondatori au solicitat în scris întrunirea Adunării Generale.

Convocarea se va face de către Consiliul director, în scris, și va cuprinde mențiuni exprese în legătură cu data, ora, locul unde se va desfășura Adunarea Generală. Aceasta va fi însoțită de ordinea de zi și materialele supuse dezbaterii.

Art. 19 La Adunarea Generală pot participa toți membrii. Membrii fondatori au dreptul la un vot cu caracter deliberativ. Membrii de onoare au drept de vot consultativ.

Art. 20 Adunarea Generală poate avea loc dacă sunt prezenți cel puțin jumătate plus unu din numărul total al membrilor.

Dacă nu este întrunită această condiție, Adunarea Generală se va convoca din nou după o perioadă maximă de 15 zile și se va desfășura indiferent de numărul membrilor prezenți.

Art. 21 Hotărârile Adunării Generale se iau cu o majoritate simplă de voturi.

Art. 22 Adunarea Generală va fi condusă de președinte, iar în lipsa acestuia de mandatarul acestuia. În urma fiecărei Adunări Generale se va încheia un proces-verbal.

Art. 23 Hotărârile Adunării Generale, contrare legii sau care nu sunt în spiritul dispozițiilor actului constitutiv și statutului, pot fi atacate în justiție de către oricare membru afiliat care nu a participat la Adunarea Generală sau care a votat împotriva asupra unor decizii despre care se face vorbire în procesul-verbal de ședință, în termen de 15 zile de la data când a luat cunoștință despre hotărâre sau de la data când a avut loc ședința, după caz.

Art. 24 Adunarea Generală de alegeri se desfășoară din 4 (patru) în 4 (patru) ani și se convoacă de către Consiliul director cu cel puțin 30 de zile înainte de data fixată pentru desfășurarea acesteia. În situația în care nu se întrunește cvorumul necesar, se convoacă o nouă Adunare Generală.

Art. 25 *Consiliul director* reprezintă organul de conducere care asigură executarea hotărârilor Adunării Generale.

Art. 26 Consiliul director este alcătuit dintr-un număr impar de membri și are structura prevăzută în actul constitutiv. Membrii Consiliului director se aleg prin vot secret de către Adunarea Generală.

Art. 27 Componenta nominală a celor dintâi organe de conducere administrare și control ale Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA
Consiliul director este alcătuit din următorii membri:

1. ANGHIEL SERGIU-ADRIAN - președinte;
2. DRAGOMAN IOAN-OVIDIU - vicepreședinte;
3. PALADE RAMONA-DANA - secretar.

Art. 28 Consiliul director are următoarele atribuții:

- a) prezintă Adunării Generale raportul de activitate, execuția bugetară, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli, proiectul programelor asociației, calendarul de acțiuni;
- b) încheie acte juridice în numele și pe seama Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA;
- c) aprobă organizarea și politica de personal a Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA;
- d) coordonează Departamentele de Creație Coregrafică, Interpretare, Pedagogie și Critică din cadrul Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA;
- e) aprobă primirea de noi membri și hotărăște ridicarea calității de membru, la cererea celui în cauză sau la cererea a cel puțin doi membri ai asociației;

- f) poate dispune asupra acordării de premii, gratificații, etc., în limita disponibilităților;
- g) poate împuternici orice persoană, inclusiv persoane care nu au calitatea de membru al asociației, pentru a încheia acte juridice în numele și pe seama asociației sau pentru a îndeplini orice alte atribuții prevăzute în statut sau stabilite de Adunarea Generală;
- h) hotărăște schimbarea sediului Asociației.
- i) îndeplinește orice alte atribuții stabilite de Adunarea Generală.

Art. 29 Consiliul director se întrunește cel puțin o dată pe lună sau ori de câte ori este nevoie. Consiliul director este condus de președinte sau, în lipsa acestuia, de către mandatar în baza unei procuri legale.

Art. 30 Consiliul director deliberează, în mod valabil, în prezența a cel puțin 2/3 din numărul membrilor săi și adoptă hotărâri dacă se întrunește jumătate plus unu din voturi.

Deliberările și hotărârile Consiliului director se consemnează în procese-verbale încheiate cu ocazia fiecărei ședințe.

Art. 31 Mandatul membrilor Consiliului Director este de doi ani. În cazuri motivate un membru al Consiliului Director poate renunța la mandat și este responsabilitatea celorlalți membri ai Consiliului Director de a sesiza Adunarea Generală pentru a numi un alt membru al Asociației care să preia funcția vacantă până la expirarea mandatului.

Art. 32 Președintele Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA este domnul **ANGHEL SERGIU-ADRIAN**.

Art. 33 Președintele Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA are următoarele atribuții:

- a) reprezintă Asociația în relațiile cu terții.
 - b) coordonează activitatea compartimentelor Asociației.
 - c) conduce Consiliul director și prezidează Adunarea Generală.
 - d) îndeplinește orice alte atribuții stabilite de Adunarea Generală.
- În lipsa Președintelui asociației, vicepreședinții exercită atribuțiile acestuia.

Art. 34 Controlul financiar intern este efectuat de către **cenzor** ce va fi desemnat ulterior înregistrării asociației de către Adunarea Generală.

Art. 35 În realizarea competențelor sale, **cenzorul**:

- a) verifică modul în care este administrat patrimoniul asociației;
- b) întocmește rapoarte și le prezintă Adunării Generale;
- c) participă la ședințele Consiliului director fără drept de vot;
- d) elaborează propriul său regulament de organizare și activitate pe care îl supune aprobării Adunării Generale;
- e) îndeplinește oricare atribuții stabilite de Adunarea Generală, cu respectarea dispozițiilor legale în materie.

CAPITOLUL VI

DIZOLVAREA. LICHIDAREA ASOCIAȚIEI.

Art. 36 Dizolvarea:

(1) Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA se dizolvă:

- a) de drept;
- b) prin hotărârea judecătoreiei sau a tribunalului, după caz
- c) prin hotărârea adunării generale.

(2) Asociația se dizolvă de drept prin

- a) Împlinirea duratei pentru care a fost constituită;
- b) realizarea sau, după caz, imposibilitatea realizării scopului pentru care a fost constituită, dacă în termen de 3 luni de la constatarea unui astfel de fapt nu se produce schimbarea acestui scop;
- c) imposibilitatea constituirii adunării generale sau a constituirii consiliului director în conformitate cu statutul asociației, dacă această situație durează mai mult de un an de la data la care, potrivit statutului, adunarea generală sau, după caz, consiliul director trebuia constituit;
- d) reducerea numărului de asociați sub limita fixată de lege, dacă acesta nu a fost complinit timp de 3 luni.

(3) Asociația se dizolvă, prin hotărâre judecătorească, la cererea oricărei persoane interesate:

- a) când scopul sau activitatea asociației a devenit ilicită sau contrară ordinii publice;
- b) când realizarea scopului este urmărită prin mijloace ilicite sau contrare ordinii publice;
- c) când asociația urmărește un alt scop decât cel pentru care s-a constituit;
- d) când asociația a devenit insolubilă;

Instanța competentă să hotărască dizolvarea este judecătoria în circumscripția căreia asociația își are sediul.

(4) Asociația se poate dizolva și prin hotărârea adunării generale. În termen de 15 zile de la data ședinței de dizolvare, procesul-verbal, în formă autentică, se depune la judecătoria în a cărei circumscripție teritorială își are sediul, pentru a fi înscris în Registrul asociațiilor și fundațiilor.

(5) În cazul dizolvării asociației sau fundației, bunurile rămase în urma lichidării nu se pot transmite către persoane fizice.

(6) Aceste bunuri pot fi transmise către persoane juridice de drept privat sau de drept public cu scop identic sau asemănător, printr-o procedură specială.

(7) Dacă în termen de 6 luni de la terminarea lichidării lichidatorii nu au reușit să transmită bunurile în condițiile alin.(6), bunurile rămase după lichidare vor fi atribuite de instanța competentă unei persoane juridice cu scop identic sau asemănător.

(8) În cazul în care asociația sau fundația a fost dizolvată pentru motivele prevăzute la alin. (3) lit. a) - c), bunurile rămase după lichidare vor fi preluate de către stat, prin Ministerul Finanțelor, sau, după caz, de orașul în a cărui rază teritorială asociația își avea sediul, dacă aceasta din urmă era de interes local.

(9) Data transmiterii bunurilor este cea a întocmirii procesului-verbal de predare-preluare, dacă prin acesta nu s-a stabilit o dată ulterioară.

Art. 37 Lichidarea:

- (1) În cazurile de dizolvare prevăzute de art. 32 alin. 1,2, 3, lichidatorii vor fi numiți prin însăși hotărârea judecătorească.
 - (2) În cazul dizolvării prevăzute de art. 32 alin.4, lichidatorii vor fi numiți de către adunarea generală, sub sancțiunea lipsirii de efecte juridice a hotărârii de dizolvare.
 - (3) În toate cazurile, mandatul consiliului director încetează o dată cu numirea lichidatorilor.
 - (4) Lichidatorii vor putea fi persoane fizice sau persoane juridice. Reprezentanții permanenți - persoane fizice ale persoanei juridice lichidatoare - trebuie să fie lichidatori autorizați, în condițiile legii.
 - (5) Imediat după intrarea lor în funcție, lichidatorii vor face inventarul și vor încheia un bilanț care să constate situația exactă a activului și pasivului asociației.
 - (6) Lichidatorii sunt obligați să primească și să păstreze registrele și orice alte acte ale asociației. De asemenea, ei vor ține un registru cu toate operațiunile lichidării în ordinea datei acestora.
 - (7) Lichidatorii sunt obligați să continue operațiunile juridice în curs, să încaseze creanțele, să plătească creditorii și, dacă numerarul este insuficient, să transforme și restul activului în bani, procedând la vânzarea prin licitație publică a bunurilor mobile și imobile.
 - (8) Lichidatorii pot realiza numai acele operațiuni noi care sunt necesare finalizării celor aflate în curs.
 - (9) Suma cuvenită creditorului cunoscut care refuză să primească plata creanței sale se va consemna în contul său.
 - (10) Dacă plata creanței nu se poate face imediat sau atunci când creanța este contestată, lichidarea nu se va declara terminată înainte de a se garanta creditorii.
- În orice caz, lichidatorii nu pot încheia operațiunile și nu pot remite celor în drept contul gestiunii decât după expirarea unui termen de 6 luni de la publicarea dizolvării asociației.
- (11) Lichidatorii răspund solidar pentru daunele cauzate creditorilor din culpa lor.
 - (12) Atât față de asociație cât și față de asociați lichidatorii sunt supuși regulilor mandatului.
 - (13) După terminarea lichidării, lichidatorii sunt obligați ca în termen de două luni să depună bilanțul, registrul jurnal și un memorandum, declarând operațiunile de lichidare la Registrul asociațiilor și fundațiilor al judecătoriei în a cărei circumscripție teritorială își are sediul asociația.
 - (14) Lichidatorii sunt obligați să îndeplinească toate procedurile pentru publicarea lichidării și radierea asociației din Registrul asociațiilor și fundațiilor.
 - (15) Publicarea lichidării se face prin afișarea la ușa instanței în a cărei circumscripție teritorială își are sediul persoana juridică, în termen de două luni de la terminarea lichidării. Dacă în termen de 30 de zile libere de la depunerea bilanțului nu se înregistrează nici o contestație, bilanțul se consideră definitiv aprobat și lichidatorii, cu autorizarea judecătoriei, vor remite celor în drept bunurile și sumele rămase de la lichidare, împreună cu toate registrele și actele asociației și ale lichidării. Numai după aceasta lichidatorii vor fi considerați descărcați și li se va elibera, în acest scop, un act constatator.
 - (16) Contestațiile la bilanțul lichidatorilor se pot formula de orice persoană interesată la judecătoria în a cărei circumscripție teritorială se află sediul persoanei juridice lichidate.

(17) Toate contestațiile se soluționează printr-o singură hotărare. Sentința pronunțată de judecătoria este executorie și este supusă numai recursului.

(18) După terminarea lichidării, lichidatorii trebuie să ceară radierea asociației din Registrul asociațiilor și fundațiilor.

(19) Asociația încetează a avea ființă la data radierii din Registrul asociațiilor și fundațiilor.

(20) Radierea se face în baza actului constatator eliberat lichidatorilor, în condițiile prevăzute la alin. 15, prin care se atestă descărcarea acestora de obligațiile asumate.

CAPITOLUL VII

DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII.

Art. 38 Orice modificare/completare a prezentului statut se va opera prin act adițional.

Art. 39 Asociația UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA își va desfășura activitatea în temeiul prezentului statut, a dispozițiilor Ordonanței nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare, precum și a altor acte normative cu incidență în domeniu.

Art. 40 Prezentul statut se completează, de drept cu dispozițiile legale în materie.

Noi, ANGHEL SERGIU-ADRIAN, DRAGOMAN IOAN-OVIDIU, IANEGIC RALUCA-IOANA, IORGULESCU LILIANA-MARINA, ZAMFIRESCU ELENA MIHAELA, CHERECHEȘ MONICA, CHERECHEȘ HORAȚIU, ȘOMĂCESCU SIMONA, PALADE RAMONA-DANA, BARI LORELEI, GUNĂ LIVIA-SUSANA, membri fondatori ai Asociației UNIUNEA ARTEI COREGRAFICE DIN ROMÂNIA, împuternicim pe Dna. **Avocat ANGHEL GEANINA-IONELA, cu domiciliul în Mun. București, Sos.**

Avocat Definitiv în cadrul Baroului București – U.N.B.R., identificat prin Card de identitate pentru avocat nr. 4000-010-026-412, valabil până la data de 30.11.2018, care va putea să acționeze în numele nostru și pentru noi, reprezentându-ne în fața Ministerului Justiției, Secretariatului General al Guvernului, în vederea eliberării dovezii disponibilității denumirii și a emiterii acordului scris pentru utilizarea termenului “ROMÂNIA”, în cadrul denumirii Asociației ce va urma a fi constituită, Judecătoria Sibiu, urmând să desfășoare procedura de dobândire a personalității juridice a Asociației, precum și să ridice toate actele aferente procedurii de la organele în drept.

Redactat și listat de avocat Anghel Geanina Ionela în 8 (opt) exemplare originale, din care 6 (șase) au fost înmânate părților.

Membrii fondatori :

ANGHEL SERGIU-ADRIAN, _____

DRAGOMAN IOAN-OVIDIU, _____

IANEGIC RALUCA-IOANA, _____

IORGULESCU LILIANA-MARINA, _____

ZAMFIRESCU ELENA-MIHAELA, _____

CHERECHES MONICA, _____

CHERECHES HORATIU, _____

ȘOMĂCESCU SIMONA, _____

PALADE RAMONA-DANA, _____

BARI LORELEI, _____

GUNĂ LIVIA-SUSANA, _____

ÎNCHEIERE DE ATESTARE NR. 23

ANUL 2016, LUNA iulie, ZIUA 07

În fața mea, **Anghel Geanina Ionela, avocat**, s-au prezentat:

ANGHEL SERGIU-ADRIAN, de cetățenie română, născut la data de 12.02.1954 în

DRAGOMAN IOAN-OVIDIU, de cetățenie română, născut la data de 10.06.1961 în

IANEGIC RALUCA-IOANA, de cetățenie română, născută la data de 16.01.1953 în

IORGULESCU LILIANA-MARINA, de cetățenie română, născută la data de

ZAMFIRESCU ELENA MIHAELA, de cetățenie română, născută la data de

CHERECHES MONICA, de cetățenie română, născută la data de 28.01.1962 în

CHERECHES HORATIU, de cetățenie română, născut la data de 22.06.1969 în

ȘOMĂCESCU SIMONA, de cetățenie română, născută la data de 26.04.1969 în

PALADE RAMONA-DANA, de cetățenie română, născută la data de 27.02.1982 în

BARI LORELEI, de cetățenie română, născută la data de 10.07.1967 în Mun.

GUNĂ LIVIA-SUSANA, de cetățenie română, născută la data de 19.09.1966 în Mun.

Se atestă – pentru conformitate cu realitatea - prezentul înscris, identitatea părții, conținutului și a datei actului, în conformitate cu dispozițiile art.3, lit.d din Legea nr.51/1995 (privind organizarea și exercitarea profesiei de avocat), cu modificările și completările ulterioare și cu dispozițiile art.3 alin 1 din Statutul profesiei de avocat.

Avocat,
Anghel Geanina Ionela